

スタジオえるとえる

バレエ発表会



1991年7月27日(土曜日)

P.M.4:00 開演

於 麻生文化センター大ホール
(小田急線新百合ヶ丘駅北口前)

ごあいさつ

本日は、私共の発表会に、お越しいただきありがとうございます。
まだ、つい2、3ヶ月前に入門したばかりの小さい方から、会社勤めの台間にレッスンに臨んだ方まで、また、今春京都バレエ専門学校に入学した谷口奈月さんは発表会には是非と、京都から参加しています。私にとって、大変嬉しい事です。

発表会は生徒達にとって、嬉しくもあり、不安でもあると思います。練習の成果をしっかりと舞台に出せる人も、不本意に終わる人もいると思いますが、それぞれの胸に何がしかのものを残し、それが将来につながって行くことを怠りません。

今年は、先輩達のプラン・パ・ド・ドウを含む「バレエ・コンサート」、小さい子供達のために創作した「小人の花舞」、それに「シンデレラ」全3幕をとり上げました。

シンデレラは、プロコフィエフの曲で大変難しいのですが、今までにやはり現代作曲家のショスタコヴィッチの曲を何回か取り上げており、子供達も思いのほか自然に入ってくれました。

発表会なので主役のシンデレラの踊りは原作より少なくいたしました。

また、このバレエはコミカルなタッチが見せ場のものですが、中・高生には、なかなかこなせませんので、難役の加茂先生にその味をせいぜい出して戴くこととし、その他は踊りを多くしております。ごゆっくりお楽しみ戴きましたら幸でございます。そして、一生懸命な子供達に大きなご声援をお願いいたします。

終わりにになりましたが、牧野佐美バレエ団の男性舞踊手の皆様、およびスタッフの方々には私のわがままな注文をお聞き入れ戴き適切なアドバイスをいただきました。更にお礼申し上げますとともに、御父田の皆様のご協力に感謝いたします。

今後ともいならぬ私でございますが、一人でも多くの方がバレエを好きになって下さるよう努力してまいりたい所存でございます。皆様のご支援とご賛成をひとえにお願ひ申し上げます。



狭間 裕子



近藤 節子

狭間 裕子

●プログラム

- 第1部 バレエコンサート
 第2部 小人の花園
 第3部 シンテレラ(全3巻)

●スタッフ

構成・演出……………坂岡裕子
 振付……………坂岡裕子・坂岡祥子
 指導……………近藤節子・坂岡祥子
 アダシオ指導……………佐藤栄弥
 舞台装置……………飯野舞台企画
 照明……………小林幸男
 舞台監督……………賀川祐之
 衣裳……………坂岡裕子
 アナウンス……………貫輪はるか
 指導助手……………谷口奈月・小川聖子
 篠崎加奈

●表彰および記念品授与

精 勳 賞 明石千春 林 香織 富貴塚彩香
 明石清香 林 香澄 小林麻子
 北山 舞
 特別精勳賞 明石千春(4回連続)
 明石清香(3回連続)
 発表会5回出演記念 永田幸子 林 香織 明石千春
 折原多代子 藤田亜希子 岩淵あづさ
 発表会10回出演記念 栗野智美

キャスト

第一部

バレエコンサート

1. 「眠れる森の美女」よりバ・ド・シス(発表会5回出演者による)

桜の精——岩淵あづさ 松の精——林 香織
 カーネーションの精——折原多代子 歌鳥の精——明石千春
 トネリコの精——藤田亜希子 リウの精——永田幸子

2. プティ・リアン 富貴塚彩香 伊藤 悠織 貫輪はるか 久道三佳子
 水谷くるみ 大森美里 中野聖子 関口香織

3. チューリップボルカ 栗野 聖子 貫輪 真美 吉井 麻子 久保田千代子
 組 みあ

4. バ・ド・カトル(オーベル作曲「マルコ・スパダ」による)

篠崎加奈 菊池珠美 佐井 愛 岡田幸治

5. おどけボルカ 久保田 舞 古川 美穂 高橋 萌 大森美里
 北原咲希 渡辺 藍子 本橋花莉西 原 夏美

6. メヌエット 栗野 聖子 長沢 絵 本橋咲英理 中野聖子
 栗野 真美 松沢ちひろ 関口由佳

7. マリオネット 篠崎真由美

8. アンネンボルカ 山口菜穂子 阿川佳菜子 尾野由希恵 秋田麻衣
 二村白子 奥 裕子 青藤 祥 水谷くるみ

9. 「くるみ割り人形」よりクララのバ・ド・ドゥ
 小林真希子 佐藤栄弥

10. 「シゼル」第2巻よりバ・ド・ドゥ
 谷口奈月 加茂哲也

11. 「ラ・フィユ・マルガルテ」よりグラン・バ・ド・ドゥ
 松村美樹 山内純乃成

12. 「コッペリア」第3巻よりグラン・バ・ド・ドゥ
 栗野 智美 岡田幸治

第二部

小人の花園（ミックス、ドリーブ、ドリゴ作曲のバレエ曲から構成）

小人の魔法の笛を見つけた少女は、小人の花園に招待されます。
可愛い花々の踊りを楽しんでいると、突然恐ろしいくま蜂達がやって来て、少女をさらって花園を占領してしまいます。でも、小人の魔法の笛に助けられ、花園も、もとの平和な美しさを取り戻します。

小 人	A-宮貴塚彩香	B-桑原絵世			
	C-渡山 裕子	山口乃里子	豊田明由	北山 舞	
	山岸千尋	山口菜穂子	尾野由希恵	秋田麻衣	
少 女	斎藤美由紀				
花園の女王	白石由香				
花園の王子	佐藤栄奈				
そよ風	折原多代子	林 香澄	白石清香	小林真澄子	
	藤崎尚美	末古 歩	尾崎真由美	渡辺麻望江	
	中村香織	狩野なつみ			
さくら草	伊藤 詩織	貫崎今日子	真崎真美	吉井麻子	
	久保田千紗子	椎 みお	久道三佳子		
アマリリス	阿川佳菜子	二村 良子	望 敦子	廣 裕子	
	斎藤 祥	立原 紀子	幸野 高子	宮入 亜紀	
	宮貴塚彩香				
三色すみれ	藤田 知奈	小林麻子	石森 幸子		
ゆ り	田中美帆				
タンポポと蝶	ダンポポ-河野 佳和	秋田沙弥子	坂本七莉	新 由香里	
	古川 英絵	高橋 萌			
	蝶-北原 咲希	渡辺 藍子			
くま 蜂	鈴木京子	小川聖子	花岡 泉	岩間あづさ	
	小林三佳子	土門優希子	成川真利子		
くま蜂の王	藤田 幸治				

第三部

シンデレラ（プロコフィエフ作曲）

【物語り】

第一幕

お母さんが死んでしまったかわいそうなシンデレラは、継母と義理の姉たちによって、召使のようになっていました。

でも、死んだお母さんはシンデレラのそばで、そっと見守っていてくれます。

姉たちはいつも喧嘩ばかり。二人は舞踏会に行くため、洋服屋さんと、帽子屋さんと、そしてダンスの先生まで呼んで用意をしています。

三人が行ってしまおうとシンデレラは悲しくなり、魔法を唱えているとお母の精が現われ、四季の精達からドレスやくつをもらって、12時には必ず帰る約束で舞踏会につれて行って貰います。

第二幕

宮殿では舞踏会もたけなわとなりシンデレラが到着します。

王子はシンデレラがすっかり気に入り、楽しく踊っているうちに、時計が12時の鐘を打ちはじめます。シンデレラはあわてて靴の片方を落とすまま帰って行きます。

第三幕

王子は舞踏会で会ったシンデレラをお妃にしたいと思い、逃として行った片方の靴がピッパリ合う人を捜して各国を巡ります。

そして、とうとうシンデレラの家に来ました。姉達は黙って靴を置いて見ますがどうしても入りません。継母が姉達の足を切って小さくしようとするので、それを止めようとしたシンデレラのエプロンから、もう片方の靴がころがり落ちます。

ついに王子は将来のお妃を見つけました。

シンデレラと王子はお母の精をはじめお精達に祝福されて幸せな結婚をしました。



第一幕

シンデレラ	長岡祥子			
姫 田	加茂哲也			
姉 娘	花岡 崇			
妹 娘	鈴木京子			
田 の 精	小川 聖子			
仕 立 て 屋	小林三任子	成川真利子		
櫛 子 屋	渡辺麻里江	中村香織		
ダンス教師	佐藤栄弥	岡田幸治		
四季の精	春-藤田幸希子	夏-菊池珠美		
	秋-桜井 愛	冬-永田幸子		
時 の 精	折原多代子	富貴塚利香	桑原紀里	明石清香
星 の 精	林 香織	末吉 歩		
	藤崎加奈	森井崇衣	神津ゆき	林 香織
	明石千香	小林真希子	小林麻子	石森香子
	藤田知奈	田中美帆	土橋望沙	中澤菜穂

第二幕

シンデレラ	長岡祥子			
王 子	山内朝西雄			
姫 田	加茂哲也			
姉 娘	花岡 崇			
妹 娘	鈴木京子			
田 の 精	小川 聖子			
王子の友人	佐藤栄弥	岡田幸治		
令 嬢 達	柳村美樹	藤崎加奈	小林三任子	神津ゆき
	林 香織	明石千香	岩間あづさ	森井崇衣
	小林真希子	成川真利子	土門幸希子	小林麻子
	石森香子	藤田知奈	田中美帆	土橋望沙
	高藤美由紀	白石由香		
小 姓	藤崎尚由美	小林真望子	尾崎尚由美	中村香織
道 化	久保田 賢			
四季の精	藤田幸希子	菊池珠美	桜井 愛	永田幸子
オレンジの精	藤崎尚美	河野佐和	秋田紗希子	坂本七恵
	狩野なつみ	納 田香里		

第三幕

シンデレラ	長岡祥子			
王 子	山内朝西雄			
姫 田	加茂哲也			
姉 娘	花岡 崇			
妹 娘	鈴木京子			
田 の 精	小川 聖子			
王子の友人	佐藤栄弥	岡田幸治		
小 姓	高藤美由紀	白石由香		
田 の 女 達	岩間あづさ	小林三任子	土門幸希子	成川真利子
	中澤菜穂			
	小林真希子	田中美帆		
田 の 子 供	谷口赤月			
ス ペ イ ン	藤崎尚由美	小林真望子	尾崎尚由美	渡辺麻里江
	中村香織	久保田 賢		
	柳村美樹			
アラビヤ	清山 裕子	山口乃聖子	藤田明由	北山 舞
	山岸千尋	泉 聖子	立原紀子	宮入登紀
四季の精	藤田幸希子	菊池珠美	桜井 愛	永田幸子
星 の 精	藤崎尚美	森井崇衣	神津ゆき	林 香織
	明石千香	小林真希子	小林麻子	石森香子
	藤田知奈	田中美帆	土橋望沙	中澤菜穂



シンデレラとオレンジ

二幕のお話のパーティーで、お客様にオレンジがくばられます。昔、オレンジは、寒い地方では大変珍しく貴重品でしたので、お金持ちしかたべることができませんでした。藤田と義姉達は、オレンジが大きい、小さいと違って味をします。

***** 特別出演*****



佐藤 栄弥

(牧阿佐美/レエ工団)
(えるとえる講師)



狹間 祥子

(牧阿佐美/レエ工団)
(えるとえる講師)



山内 統司雄

(牧阿佐美/レエ工団)



加茂 哲也

(牧阿佐美/レエ工団)



岡田 幸治

(牧阿佐美/レエ工団)

研究生



粟野 智美



船村 美樹



小川 聖子



鈴不 京子



谷口 奈月



花岡 聖



磯野 加奈



菊池 珠美



家田 幸子



新原 多代子



藤田 亜希子



岩間 あづさ



桜井 愛



酒井 崇衣



小林 三枝子



白石 田香



土門 亜希子



神津 ゆき



林 香織



明石千春



小林真希子



成川真利子



小林麻子



石森泰子



中津菜穂



藤崎真由美



斎藤美由紀



園田知奈



富貴塚彩香



桑原絵里



明石清香



林 香澄



小林真里子



遠山希子



藤崎尚美



田中美帆



土橋里沙



末吉 歩



尾崎真由美



瀧辺麻里江



中村香織



山口乃里子



藤田明由



北山 舞



山岸千尋



山口菜穂子



阿川佳菜子



刈野佳和



秋田沙奈子



尾野由希恵



秋田麻衣



二村良子



堂 敦子



渡 希子



立原紀子



坂本七那



野野なつみ



納 由香里



宮入亜紀



栗野路子



高橋 祥



古川英絵



高橋 萌



水谷くるみ



大森美那



久保田 舞



原 夏美



中野聖子



岡口香織



富貴塚佳香



伊藤 萌織



真鍋今日子



真鍋真美



吉井麻子



北原咲希



久保田千寿子



堀 みお



久道三佳子



栗野英子



長沢 繪



渡辺 藍子



木幡祐莉香



木幡依美理



中野 遥子



岡口由佳



長野真美



松沢ちひろ

1989年発表会（前回発表会）

- バレエコンサート
- ヘンデルとグラーテル
- 白鳥の湖（2, 3, 4幕）



そよ風のようにおどりたい

北山 舞

わたしは、いちばんはじめに、バレエを見たとき、花のようなようふくききてかると、ちやうちやうみだいにほだつておねえさんを見て、わたしもあんなちやうちやうみだいにほだつたくなった。

そして、「えるどえる」にはいって、1年たつて、やっと発表会があった。

そして、チェリートポシカですてきなようふくをきるこになった。でも、ようふくききてみると、いそいでいそいで、くるしくてくるしくて、チツツしてハンガーみだになつてつやつつ。人がきていてプフプフして、とてもやわらかくて気持ちよそように見えるのに、さいへんなんだなあつとおもつた。

わたしは、これからもがんばつておけいこをして、はやくあやかちゃんやみほちゃんのようになつてになりたいと思つている。

大きいおねえさんたちは、かるとほだつてると思つたけれど、くびからおちるあせを見たら、ひっこしにもつをはこぶおじさんのようだった。

すてきにおどるには、たいへんおもしろいをしていられるなあと思つた。

白鳥のおどりにてくる、西の小さな白鳥みたいな、へんなおもしろいおどりもしてみたい。いつかぶたいの上で、ふわりふわりとそよ風のようにおどりたい。

発表会によせての手紙

砂田真理絵

前略 7月21日の発表会のご招待ありがとうございました。今回の発表会は、私がはじめて、踊る稽でなく、見る稽になつた発表会と思えます。

第四、舞台のソファで見ていたみんなを、客席の高い位置から見るのは、とても不思議な感じでしたよ。発表会の感想を言わせて戴きますと……、本当にみんながびとまわり大きくなって、同時に踊りもとても上手になっているのは、びっくりしてしまいました。

智美さんのオデットも、前回のオデットよりはるかにオデットらしい感じでしたし、「西の白鳥」は、あんなに楽しい振り付けでも、4人がとてもよくまとまっていた。

草奈ちゃん、新美子ちゃん、幸子ちゃん、吉都子ちゃん、安希子ちゃんもすつかり「上級生」らしく、堂々としてきたように見えました。つむちゃんと、泉ちゃんはそれぞれ「虹の精」、「マズルカ」と大役を果敢に果たしていましたね。つむちゃんは、トワーシューズがとっても素敵だったみたいですが、それでも一生懸命に踊りきつていて、とてもよかったですよ。後で聞いたのですが、つむちゃんがバレエをやめてしまうというのは、本当でしょうか？とてももったいないと思えますけど……。

私はやめてしまつてから、現在にいたるまで、バレエのすばらしさをしみじみと思い起こしてはもうすこし練習していたらなあとか、もっと熱心にやればよかったとか、もつとうまくなりたかったとか、未練がましく思いつづけています。

発表会の日は居居のせい、第一部がまったく見られず、あとでプログラムを見て、京子ちゃんや美穂ちゃんの踊りを見逃してしまったことを知り大変残念でした。

今回は、森先生の魔女とか、三幕のオデットのシルエットのようなこつた舞台装置など、こまごま演出がとても良かったです。

私も、時々、本当に楽しい一夜を過ごさせていただき感謝しています。

また次の機会にも、どうか一声かけて下さい。



1990年夏期合宿

於・川崎市青少年の家



楽しかった夜

明石千春

7月21日～7月24日まで、青少年自然の家へ行きました。1日目の夜は、「あそうぼうね。」などと、言っていました。結局眠ってしまいました。

2日目の夜は、始めに言っていた言葉通りになりました。知らない内に私は、寝てしまいました。千春ちゃん、千春ちゃん。頭の中にポンヤリと聞こえてきました。よく分かりませんが私は寝ぼけていたのだそうです。まだ、ポンヤリとしていたのですが、みんなの後に303号室(香織ちゃん、麻子ちゃんの部屋です。)に入って行きました。麻子ちゃんのベッドには、知奈ちゃんと、麻子ちゃんの2人で、香織ちゃんのベッドには、香織ちゃんと、私で横になりました。色々な話が出てきて、つい大声で話してしまいました。みんなで笑っていたら、とつ然ガチャッと、戸を開く音がして、「わっ/この中にかくれるよ/」と言って、もうみの中にスッポリと入りかれました。見回りに来た先生は、さち子先生でしたが、「早く寝なさいよ。」と、ねむそうな声で言って帰って行きました。すると香織ちゃんが「ねえ、先生に起こされても平気なように、予ごう練習をしよう/始めは、私が先生の役をするから、千春ちゃんは、寝て。笑っちゃダメだよ。」「うん。」そして私は目をつむりましたが、香織ちゃんが、「ほら、千春ちゃん起きなさい。」と体をさすったので、思わず笑ってしまいました。「楽しいね/つい笑っちゃ

うね。」と笑っている時でした。ガチャと戸を開けて、先生が入ってきました。私は、まだみんの中にかくれ静かにしていました。先生の声が聞こえました。「あら、まだ起きてたの早く寝なさいよ。クーラーは、このままでもいいわね。」「ああ、びっくりしたね/5分もたつてないのにまた先生がくるんだもんね。」「本当、今の先生は、近藤先生だったよな。」「うん、そうだったよ。」と、おちつき始めた時でした。またまた戸をガチャッと開く音がして、急いでかくれました。けど、見つかってしまったようでした。「あら、早く寝ないと明日プール入れさせないわよ。この中にだれがいるんじゃないの?」と今まで来た先生たちは、戸を半分開いて話をして行ったのに、挨拶先生は、そうはいきませんでした。部屋の中まで入って来て、みんを軽くさわろうとしたので、つい、「こんにちわ/」とみんから出てしまいました。すると、先生は笑いながら、「早く寝なさいよ。」と言って出て行きました。それから、もう、2時近くだったので、知奈ちゃんは、だんだんとねむたそうになって、そして、ついに眠ってしまいました。麻子ちゃんは、「わ/下に落ちちゃうかな。下にいよう。」と言ってベッドからおりて下にずわっていました。ちょうど香織ちゃんも、「ああ、そろそろ寝るね。」と、静かになってしまいました。「下でいっしょに寝るね/」と私は、下におりました。「あつそうだ。知奈ちゃんの部屋からもうみをかりてこよう。」と麻子ちゃんが言ったので、「うんそうだね。」と、となりの知奈ちゃんの部屋から、一枚もうみを持ってきました。そして、一枚を下にひき、一枚をかけて、「何が目覚めてて寝れないね。」「うん。」「3時になったら寝ようか。」「そうだね。少しは寝ておかないとね/」などと言っていました。3時になったので寝りはじめました。

次の日は3時間ぐらいいが寝ていないのに、目はパッチリと開いていました。

香織ちゃん、麻子ちゃん、知奈ちゃん達とは、部屋がちがって始めは、とてもいやでしたが、会えるという楽しみがふえるし、もし、みんなが、同じ部屋だったとしても、あんなに楽しくはなかったと思います。

とても心に異った、楽しい合宿でした。

がつしゆく

森田あや

わたしは、はじめてのがつしゆくだったのでドキドキしていました。電車の中で「早くおへやを見たいな。」と、思いました。電車をおりて、10分くらい歩きました。坂がとてもきゆうだったのでだいへんでした。やっと青少年の家につきました。さいしょに、かみかざりを作りました。かんむりとお花のかみかざりがありました。わたしは、お花のかみかざりにしました。おわってお昼ごはんを食べてからすぐレッスンがはじまりました。思ったよりレッスンは楽しかったです。おわっておやつを食べました。おへやですることがなかったので、桑原さんや林さんとあそびました。5時すぎにあみろにはいりました。大、中、小とあったので、大にはいりました。

とてもあみろのおゆがあつてあまりはいりませんでした。夕食を食べました。寝た時間は8時30分くらいでした。あさ6時におきました。あさごはんを食べました。あさごはんがあつてすぐレッスンははじまりました。それから、じぶんメイクをしました。おもしろい顔になってしまいました。その日の夜、あさらいはつびよう会がありました。お田さんも見に来てくれました。少しはげしがかったです。寝たのは10時すぎでした。あさ6時30分ごろおきました。あさごはんを食べました。それから音楽クイズもやりました。クイズが、おわってからプールにはいりました。おもしろかったことは、お兄さんをいじめたことです。まだいきたくて、

麻生区文化祭



(1989年)

(1990年)

