

スタジオえるとえる

# バレエ発表会



昭和62年8月9日(日曜日)

P.M.4:30→開演

於 麻生文化センター大ホール  
(小田急線新百合ヶ丘駅北口前)

## ●プログラム

- 第1部 ラグ・タイム  
第2部 バキータ  
第3部 くるみ割り人形 全幕

## ●スタッフ

構成・演出	.....	狭間 裕子
振 付	.....	狭間 裕子
		佐藤栄弥・森 和道
照 明	.....	松崎康通
大 道 具	.....	飯野舞台企画
舞台監督	.....	居上貞之
衣 装	.....	狭間 裕子
アナウンス	.....	日井千鶴
指 導	.....	近藤 節子
		狭間 裕子・今野和枝

## ●表 賞 者 (記念品授与)

皆 勤 賞	今野和枝 鈴木京子 明石千春
精 勤 賞	船村美樹 渡辺真知子 折原多代子 森 彰子 岩築あづさ 坂地久美子 明石 清香
特別精勤賞 (5回連続精・皆勤賞→10年間)	鈴木京子
(3回連続精勤賞→6年間)	折原多代子
発表会5回出演	今野和枝 谷口奈月 伊東 祐



## ごあいさつ

夏休みの日曜日、私共の発表会にお集まりいただきありがとうございます。

2年に一度の会も8回目となりました。1回目の発表会を思い出しますと、何かが夢のように思えます。小さなホールで可愛い装飾、そして踊り手もトゥ・シューズで立てる人は殆んどいませんでした。現在、その時から残っている人は4名にすぎませんが、上手な先輩がいることで新入生の上達も早く、全体のレベルが上がってまいりました。

まがりなりにも前回は「眠れる森の美女」を、今回は「くるみ割り人形」と全幕の大作ものを演ずるまでになることができましたのは、子供たちの精進もさることながら、ご父兄の皆様やその他数多くの方々のご協力、ご賛助の賜と感謝に堪えません。

2年間、英国ロイヤル・バレエ・スクールに留学し、研修を積んでまいりました娘の祥子も帰国いたし、本日「バキータ」を踊ります。今後一層皆様と共に勉強いたし、「えるどえる」を盛り立ててくれることを望みます。

本日取り上げました「くるみ割り人形」は、楽しい子供向きのバレエです。

この頃の子供たちは、塾や他の種古事とのかけ持ちでレッスンに来るため、通常のレッスン時間外に集まるのが困難な状況の中、全幕物を取り上げ大変苦労いたしました。しかし、踊るだけでなく、お芝居の楽しさも十分味わってもらえたと思います。

整全盛のこの頃、子供社会は勉強に追われ、中にはバレエのレッスンに来て息抜きをしている様子で、集中力に欠けたり、自分で燃えようとならない無気力な子供を見受けました。でも、発表会という一つの目的に向かって奮んで一丸となった時、そんな子供にも少しずつ輝きが出てきます。受験競争と子供たちの塾通いの解消は当然望めないでしょう。そのような中であっても、ひと瞬にバレエを愛し、音楽に親しむ豊かな心を養い、併せて健康な美しい体をつちがってもらえるよう、これからも精進しながら努力したいと考えております。

最後になりましたが、ご協力いただきました男性舞踏手、スタッフの方々、ご父兄の皆様にもより御礼申し上げます。

狭間 裕子

## 第一部

### ラグ・タイム (スコット・ジョージソン作曲)

1874年、ケネス・マクミランはスコット・ジョージソンの「ラグ・タイム」から抜粋し、ロイヤル・バレエ団のために振付け、「エリート・シンコペーション」として初演しました。

今回は選曲も構成も違いますが、楽しいバレエを創りました。可愛いバレエリーナのたまご達が、軽快に踊りを舞います。

男性舞踊手	森 和道			
第一女性舞踊手	石鍋さおり			
第1グループ	宮崎環彩香	桑原結里	明石清香	林 香澄
	田中美帆	森田 舞		
第2グループ	遠山柚子	伊藤美紗	酒藤史子	高橋水彩希
	浅石香織	中原 香	土橋里沙	末吉 歩
第3グループ	伊東 祐	花岡 聖		
	渡辺真知子	遠山明子	久保奈央	水上真結美
	菅 あさき	小林麻子	小松美緒	
第4グループ	田辺 節	小林真望子	小松祥子	小松ひろみ
	藤崎尚美	瀧川奈緒子		
第5グループ	折原多代子	井上佑江	藤田知奈	渡舞智子
	菅 真己			

## 第二部

### バキータ (ミンクス作曲)

もともとは、1846年にパリで初演された2幕3場のスペインを舞台とした、フランス士官とジプシー娘（実は貴族の令嬢/キータ）の恋物語のバレエでした。

1881年にマリウス・ブティバ（白鳥の湖等を振付け、ロシアバレエの完成者と言われる大振付師）が、ペテルブルグ（現シニョラード）でこのバレエを再演する際にミンクスの曲による、グラン・パ・ド・ドゥ世を追加しました。この追加分が、その後、部のないバレエ作品として、たびたび上演されるようになったものです。

導入曲とアダージオ	渡舞祥子	西 優一		
	栗野智美	小林聖紀	石鍋さおり	鈴木京子
	根村美樹	今野和枝	伊東 祐	谷口赤月
	花岡 聖	林 涼子	古川真紀	藤崎加奈
	大森麻美子	亀山あき	藤山早苗	菊池珠美
	永田幸子	小川純子	尾上由香	藤田聖希子
	安重葉子	若井崇衣		
第1ヴァリエーション	小林聖紀	根村美樹	谷口赤月	
第2ヴァリエーション	石鍋さおり	鈴木京子	伊東 祐	花岡 聖
	藤崎加奈	林 涼子		
第3ヴァリエーション	栗野智美	今野和枝		
第4ヴァリエーション	西 優一			
第5ヴァリエーション	渡舞祥子			
コーダ	全 員			

## 第三部

### くるみ割り人形 (チャイコフスキー作曲)

ドイツ・ロマン主義の文豪E・T・A・ホフマンの童話「くるみ割り人形とねづみの王」を原典に、マリウス・ブティバの台本、チャイコフスキーの音楽、急病で倒れたブティバに変わってイワーノフの振付けで、1892年11月ペテルブルグで初演されました。

初演では、チャイコフスキーの音楽には熱狂的な拍手が送られました。バレエ工そのものの評判はあまり良くありませんでした。しかし、その後種々の改訂版が上演され、今日ではクリスマスの時期には世界各国で上演される代表的なバレエ工の一つです。

今回は、主役のクララを場面により三人の交代で演舞いただきます。

### 物語

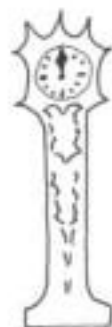
今日は楽しいクリスマス・イヴ。少女クララの家にはお客様が子供連れでたくさん招かれます。パーティーもたけなわのころ、遅れてドロツセルマイヤーさんが到着しました。クララたちの名付親で、ちょっと気味の悪いおじさんは、大きな箱から踊る人形を出して子供たちを楽しませます。

クララはくるみ割り人形をもらいました。いたづらなお兄さんのフリッツは羨しがって喧嘩になり、人形をこわしてしまいます。その夜、クララは夢を見ます。大きなねづみが何匹も出て来たり、クリスマスツリーやくるみ割り人形も、ドロツセルマイヤーさんの魔法で大きくなります。

おもちゃの兵隊とねづみの戦いはじまりました。くるみ割り人形は、ねづみの王様に向かおうになります。クララは怖いのも忘れて、思わずスリッパをねづみの王様になげつけて、くるみ割り人形を助けました。くるみ割り人形はぜひ王子様になり、クララをお菓子の国につれて行ってくれます。途中、雪の松林では雪の女王と雪たちと踊ります。そして、お菓子の国では金甲蟲の精をはじめ、いろいろお菓子たちが踊りを見せてくれました。クララも花の精たちと楽しく踊ります。……

### プロローグ (クララの家の前と客間)

クララ	西本衣都子			
ドロツセルマイヤー	佐藤栄彦			
クララの父	森 和道			
クララの母	狭間裕子			
クララの兄	伊東 新			
花売り娘	亀山あき			
女 友 達	高辺真知子	折原幸代子	明石千香	林 杏織
	井上店江	秋山都穂		
男 友 達	菊池珠美	藤田佳希子	安藤葉子	森井崇衣
	佐井 豊	曾 真己		
お 客 様	近藤節子	狭間祥子	小林亜紀	結村美樹
	谷口赤月	古川真紀		
メ イ ド	秋田真穂	佐藤美和子	須崎美穂	神津ゆき
コロムビーヌ	花岡 泉			
ハレーキン	髙崎桂一			
機械人形	尾上優子	森 彩子	岩間あづさ	高橋ひより



## 第一幕

### (一編) (クララの家の客間)

クララ	鈴木京子			
ドロッセルマイヤー	佐藤栄彦			
くるみ割り人形	石浜さおり			
ねずみの王様	栗野智美			
天使たち	宮崎康彰彦	桑原祐里	明石清香	田中美帆
人形たち	花岡 聖	鷲崎柱一		
	尾上隼子	森 彩子	岩間あづさ	高橋ひより
おもちゃの兵隊たち	藤崎加奈	林 涼子	黒山早苗	菊池珠美
	小川鏡子	尾上由香	今関 愛	小林三枝子
	土門望希子			
ねずみたち	榊崎真由美	森 映子	高橋美由紀	比 桜子
	松下知代	坂地久美子	白石由香	成川真利子
	小林真希子	小林真望子	小松祥子	田辺 節
	小松ひろみ	藤崎尚美		

### (二編) (雪の松林)

クララ	鈴木京子			
チャーミング王子	西 優一			
雪の女王	今野和枝			
雪の王	鷲崎柱一			
雪の精たち	小林並紀	榊村美樹	谷口赤丹	伊東 純
	花岡 聖	砂田真理絵	大森麻美子	亀山あき
	米田幸子	西本衣都子	藤田望希子	安斎葉子
	酒井崇衣	桜井 愛		
天使たち	宮崎康彰彦	桑原祐里	明石清香	田中美帆
ドロッセルマイヤー	佐藤栄彦			

## 第二幕 (お菓子の国)

クララ	黒山早苗			
金甲蟲の女王	榊村美樹			
チャーミング王子	西 優一			
天使たち	宮崎康彰彦	桑原祐里	明石清香	田中美帆
王女たち	大森麻美子	亀山あき	米田幸子	
スペイン	小林並紀	佐藤栄彦		
	今関 愛	久保赤央	佐藤美和子	高崎美穂
	土門望希子	神津ゆき		
アラビア	栗野智美	森 和道		
	比 桜子	松下知代	坂地久美子	白石由香
	成川真利子	小林真希子		
中 国	渡辺真知子	榊崎真由美	森 映子	高橋美由紀
	藤田知奈	榊崎智子		
トレバック	西本衣都子	折原彩代子	明石千香	林 香織
	井上悠江	桜井 愛	菅 真己	秋山都穂
声 音	林 涼子			
	藤崎加奈	菊池珠美	小川鏡子	尾上由香
マダム ボンボンニエール	砂田真理絵			
	林 香織	遠山知子	伊藤美紗	森田 尚
	道藤史子	高清水彩都	浅石香織	中原 香
	土橋望沙	末吉 歩		
花のフルーツ	谷口赤丹	鷲崎柱一		
	鈴木京子	石浜さおり	今野和枝	尾上隼子
	森 彩子	岩間あづさ	吉川真紀	高橋ひより
	今関 愛	小林三枝子		
ウェイトレス	遠山明子	水上真知美	菅 あさき	小林麻子
	小松美穂			
エピソード				
クララ	西本衣都子			
クララの父	森 和道			
クララの母	榊崎智子			

出演者



西 優 一  
(特別生美/レ/工芸)



佐 藤 栄 弥  
(特別生美/レ/工芸)



森 和 道  
(特別生美/レ/工芸)



鷺 崎 桂 一  
(特別生美/レ/工芸)



近 藤 節 子



暎 岡 祥 子  
(特別生美/レ/工芸)



荒 野 留 美



小 林 亜 紀



石 川 さ お り



鈴 不 京 子



船 村 美 樹



今 野 和 枝



伊 東 祐



谷 口 赤 月



花 岡 肇



砂 田 真 理 絵



林 涼 子



古 川 貞 紀



今 岡 暎



小 林 三 佐 子



佐 藤 美 和 子



貞 崎 美 穂



沖 津 ゆ き



森崎加奈



大森麻美子



嶋山あき



郡山早苗



船越珠美



永田幸子



西本衣都子



小川晚子



尾上由香



尾上麗子



渡辺真知子



折原多代子



明石千春



林香織



井上若江



藤田亜希子



安重葉子



酒井崇衣



森影子



岩岡あづさ



根井愛



羅崎真由美



森 綾子



高藤美由紀



高藤ひより



辻 悦子



露田知奈



横関智子



渡山明子



菅 真己



秋山都穂



松下和代



坂地久美子



白石由香



久保奈央



成川真利子



小林真希子



土門亜希子



水上真裕美



菅 あさき



小林麻子



田中美帆



小林真里子



小松祥子



中原 杏



小松美緒



土橋里沙



末吉 歩



富貴塚彩香



桑原 結里



明石清香



林 香澄



田辺 栞



瀧山 祐子



小松ひろみ



森崎 尚美



森田 莉



伊藤美紗



浅石香織



眞藤 史子



高清水彩都



黒川奈緒子

—おねがい—

○客席では物を食べたり飲んだりしないで下さい。

○フラッシュ撮影は照明効果をさまたげますので

ご遠慮下さい。

### バレエスタジオ えるどえる ご案内

#### 百合ヶ丘教室

百合ヶ丘第一団地集会所  
(百合ヶ丘駅 5分)  
毎週水曜日・金曜日

#### 相模原教室

相模原市高根1-1-6  
高根音楽教室  
(湖野辺十字路 1分)  
毎週木曜日  
第二・第四土曜日

入会随時 (3才以上・男子優遇)

くわしくは……044(955)6451 換問  
までお問い合わせ下さい。